

FEIERN SIE MIT UNS

AUSFÜHRENDE

Chor: Belcantochoir Salzburg

Soli: Monika Lutche, Ulrike Tatra Gomahr,
Eva Girsule
Bernd Lambauer
Alexander Voronov

Streicherensemble: Lia Tang, Marianthi
Karagianni, Franco Garrido,
Izabella Egri, Elisa Schoenlein

Oboen: Liske Herbots, Francesca Rodomonti

Trompeten: Martin Buchholzer
Florian Schatzl

Orgel: Domorganist Heribert Metzger

Leitung : Gertraud Steinkogler-Wurzinger
Hiroyuki Ohara

Gesamtleitung:

**Gertraud Steinkogler-
Wurzinger**



eine Kooperation mit dem Institut für Gleichstellung und Gender
Studies an der Universität Mozarteum Salzburg

30 JAHRE
BELCANTO
CHOR
SALZBURG
FESTMESSE

DOM ZU SALZBURG

12. MAI 2019
10:00 Uhr

KOMPONISTINNEN

Einer der Schwerpunkte des Belcantochores Salzburg ist es, Werke von Komponistinnen zur Aufführung zu bringen.

Anlässlich des *Clara Schumann* Jahres und passend zum Genius Loci singt der Belcantochor Salzburg eine Messe von *Marianna Martines*, einer renommierten Komponistin und Zeitgenössin W.A. Mozarts

MARIANNA MARTINES (1744-1812)

Quarta Messa

Chor , Soli, Streicher,
Trompeten, Oboen und Continuo

Die Komposition ist eine Missa Concertata und wird aus liturgischen Gründen mit Kürzungen gesungen

CLARA SCHUMANN (1819-1896)

Ave Maria (Abendfeier in Venedig)
Chor

PROGRAMM

Einzug: Orgel und Trompete
J. Clarke : Prince of Denmark's March

Kyrie: Quarta Messa

Gloria: Quarta Messa

Zwischengesänge/ Halleluja: Volksgesang

Credo: Quarta Messa

Gabenbereitung: Clara Schumann

Sanctus- Benedictus: Quarta Messa

Agnus Dei aus: Quarta Messa

Zur Kommunion:
altslawisches „Vaterunser“ Gebet

Danklied: Volksgesang

Auszug: Orgelimprovisation